**Итоги V Университетском конкурсе**

**научно-исследовательских студенческих работ**

**художественно-эстетической направленности**

**«ИСКУССТВО. НАУКА. ОБРАЗОВАНИЕ»**

**БАКАЛАВРЫ 1-2 КУРС**

**Тематическое направление: «Психолого-педагогические проблемы музыкального образования и искусства»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Название работы | руководитель | **итог** |
| 1 | **Ху Шэнцзе** | Развитие художественного вкуса подростков в условиях внеурочной музыкальной деятельности на примере камерно-вокального творчества П.И. Чайковского | Маряч Анастасия Юрьевна,к.пед.н., доцент кафедры МиМПМ | **2 место** |
| 2 | **Го Фэн** | Освоение симфонического творчества Й. Гайдна на уроках музыки в 5 классе общеобразовательной школы | Маряч Анастасия Юрьевна,к.пед.н., доцент кафедры МиМПМ | **3 место** |

**Тематическое направление: «Традиции и новаторство в искусстве, науке, образовании»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **Окружнова Варвара Сергеевна,** группа 23НПД1, 2 курс, | Использование цифровых инструментов для развития художественных навыков детей дошкольного возраста | Гордеева Вероника Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **2 место** |
| 4 | **Турлович Элина Эдуардовна,** группа 23НПД1, 2 курс | Эстетическое воспитание детей дошкольного возраста посредством использования креативных технологий | Гордеева Вероника Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **3 место** |

**БАКАЛАВРЫ 3-4 КУРС**

**Тематическое направление: «Традиции и новаторство в искусстве, науке, образовании (статьи)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Мустафаева Полина Энверовна,** группа 21НПД1, 4 курс,  | Использование традиционных и инновационных цифровых технологий в работе по формированию культурно-исторических представлений у детей дошкольного возраста | Гордеева Вероника Викторовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **1 место** |
| 6 | **Домкина Анастасия Денисовна,**группа 21НПД1, 4 курс, | Использование кубика Блума в речевом развитии дошкольников | Сычёва Марина Владимировна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **1 место** |

**Тематическое направление: «Традиции и новаторство в искусстве, науке, образовании (исследовательская работа)»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Название работы | руководитель | **итог** |
| 7 | **Витальская Дарья Александровна,**группа 22ЗНПД51, 3 курс | Разработка модели создания детского бизнес-инкубатора как средства формирования у дошкольников задатков технологических лидеров будущего | Сычёва Марина Владимировна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **2 место** |

**Тематическое направление: «Формирование социально-ценностных ориентаций и гражданской позиции личности в искусстве, науке, образовании»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| № | ФИО участника | Название работы | руководитель | **итог** |
| 8 | **Ладугина Дарья Дмитриевна**группы 21НПД1 | Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с героями России | Н.А. Мали, кандидат психологических наук, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование»  | **1 место** |
| 9 | **Елюшкина Александра Олеговна,**группа 22НПД1, 3 курс, | «Воспитать достойных своего Отечества»: формирование у детей дошкольного возраста ценностного отношения к службе в вооруженных силах Российской Федерации | Сычёва Марина Владимировна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **2 место** |

**Тематическое направление: «Современные педагогические технологии в искусстве, науке, образовании»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 10 | **Сорокина Елизавета Геннадьевна,**группа 21НПД1, 4 курс, | Возможности использования мнемотехники в речевом развитии дошкольников | Сычёва Марина Владимировна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **1 место** |
| 11 | **Курышова Софья Олеговна,**группа 21НПД1, 4 курс, | Использование иммерсивных технологий в работе по развитию творческих способностей детей старшего дошкольного возраста | Сычёва Марина Владимировна, к.пед.н., доцент, доцент кафедры «Дошкольное и дефектологическое образование» | **2 место** |

**Тематическое направление: «Психолого-педагогические проблемы музыкального образования и искусства»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | **Дуань Солунь** | Формирование художественной культуры подростков в условиях внеурочной деятельности на примере фортепианной музыки композиторов романтиков | Маряч Анастасия Юрьевна,к.пед.н., доцент кафедры МиМПМ | **3 место** |

**МАГИСТРАНТЫ 1 курса**

Тематическое направление: «Проблемы исполнительской интерпретации и художественного творчества»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 1 | **Чжу Боюй** | **Освоение русского романса на уроках музыки** **в старших классах** | Шипилкина Татьяна Анатольевна, Доцент, к.пед.н., зав.каф. МиМПМ, | **1 место** |

**Тематическое направление:** Краеведение и этнография Пензенского края: музыка, литература, изобразительное искусство, наука, фольклор

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 2 | **Бареева Флюра Камилевна** | **Песенный стиль села Белынь Пачелмского района** **Пензенской области** | к. искусствоведения, ст. преп. Матвеева И. А.  | **2 место** |

Тематическое направление: «Психолого-педагогические проблемы музыкального образования и искусства»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 3 | **Юй Хунчжоу** | **Формирование интереса к народной песне у детей младшего школьного возраста на уроках музыки** | Шипилкина Татьяна Анатольевна, Доцент, к.пед.н., зав.каф. МиМПМ, | **3 место** |

МАГИСТРАНТЫ 2 курса

**Тематическое направление: «Формирование музыкально-творческих способностей участников детского эстрадно-джазового оркестра статья»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 4 | **Гришина Таисия Борисовна** | **Формирование музыкально-творческих способностей участников детского эстрадно-джазового оркестра** | Шипилкина Татьяна Анатольевна, Доцент, к.пед.н., зав.каф. МиМПМ, | **1 место** |

**Тематическое направление: Философские, исторические и культурологические аспекты искусства статья**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 5 | **Кочеткова Наталья Николаевна,** магистрант 2 курса, группа 23 ЗНПХм1,магистерская программа – художественно-эстетическое образование | **Проблемы русского Средневековья в истории и культуре** | Рябова Галина Николаевна, доцент, к.и.н., доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» | **1 место** |
| 6 | **Гуреева Елена Александровна**кафедра 23ЗНПХм1, 2 курс,магистерская программа «Художественно-эстетическое образование» | **Системный подход при работе над тематической станковой живописью на примере работ «передвижников»** | Мешкова Людмила Николаевнак.филос.н. доцент, зав. кафедрой «Изобразительное искусство и культурология» | **2 место** |

**Тематическое направление: «Синтез искусств: живопись, литература, музыка, театр»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 7 | **Ли Шужань,** магистрант 2 курса, группы 23НПМм1,магистерская программа «Музыкальное искусство и образование» | **История китайской оперы** | Рябова Галина Николаевна, доцент, к.и.н., доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» | **1 место** |
| 8 | **Ляо Чжэи,** магистрантка 2 курса, группы 23НПМм1,магистерская программа «Музыкальное искусство и образование» | **Знакомство со средствами музыкальной выразительности на уроках музыки в школах Китая** | Рябова Галина Николаевна, доцент, к.и.н., доцент кафедры «Музыка и методика преподавания музыки» | **2 место** |

**Тематическое направление: «Психолого-педагогические проблемы в музыкальном образовании и искусстве»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 9 | **Цзинь Лэтин** | **Развитие интереса к фортепианной музыке эпохи романтизма к у учащихся старших классов общеобразовательной школы** | Шипилкина Татьяна Анатольевна, Доцент, к.пед.н., зав.каф. МиМПМ, | **1 место** |
| 10 | **Чжун Юйлэ** | **Развитие ассоциативного мышления у учащихся младшего школьного возраста на занятиях по фортепиано в детской музыкальной школе** | Маряч Анастасия Юрьевна,к.пед.н., доцент кафедры МиМПМ | **3 место** |

**Тематическое направление: «Традиции и новаторство в искусстве, науке, образовании»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 11 | **Ян Синьюэ** | **Освоение китайскими студентами творческого наследия русских композиторов** | Шипилкина Татьяна Анатольевна, Доцет, к.пед.н., зав.каф. МиМПМ, | **1 место** |

**Тематическое направление: « Формирование социально-ценностных ориентаций и гражданской позиции личности в искусстве, науке, образовании»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 12 | **Ван Сянго****Магистрант** | **Воспитание патриотизма у подростков на уроках музыки в общеобразовательной школе** **на примере обращения к творчеству советских и китайских композиторов-песенников времён второй мировой войны** | Маряч Анастасия Юрьевна,к.пед.н., доцент кафедры МиМПМ | **2 место** |